"Alta Pressione | Musiche in Mostra al Presente" rinnova per il trentaseiesimo anno consecutivo la rassegna annuale di Rive-Gauche Concerti, nata a Torino nel 1986 per volontà del compositore e pianista Riccardo Piacentini e sviluppatasi, dal 1997 al 2021, soprattutto attraverso i tour del Duo Alterno e il festival "Musiche in Mostra" premiato dalla EFA European Festivals Association quale eccellenza europea con la co-direzione del soprano Tiziana Scandaletti e le assidue collaborazioni di Istituzioni come Fondazione Italiana per la Fotografia, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Accademia Albertina di Belle Arti, Museo del Paesaggio Sonoro, Borgo Medievale, METS Scuola di Musica Elettronica, Conservatori di Alessandria, Cuneo, Milano, Torino e, più recentemente, Castello di Rivoli - Dipartimento Educazione e Circolo dei Lettori. Da Ennio Morricone a Sylvano Bussotti, dal Quartetto Penderecki a solisti del calibro di Madeleine Shapiro, Magnus Andersson, Bruno Canino, Jörg Demus... ai tour del Duo Alterno in oltre sessanta Paesi, l'associazione promuove instancabilmente il repertorio del Novecento e contemporaneo con una speciale attenzione, particolarmente negli ultimi anni, per le problematiche ambientali e sociali. Le pratiche della foto-musica e del "soundwatching" sono diventate il fiore all'occhiello di un'attività che resiste alle difficoltà pandemiche ed economiche e che rappresenta una delle punte avanzate della ricerca musicale in Piemonte e in Europa.

Rive-Gauche Concerti associazione musicale, corso Agnelli 91, 10134 Torino, P. I. 05506550010
Sito ufficiale: www.rivegaucheconcerti.org • Facebook: www.facebook.com/MusicheInMostra
Direzione artistica: il Duo Alterno (Tiziana Scandaletti e Riccardo Piacentini)
Ufficio stampa: Simona Savoldi savoldi.press@gmail.com • Web designer: Federico Barberis info@weblabdesign.net • Strategie grafiche : RG Studio rivegaucheconcerti@libero.it

Con i sostegni di:

Con il patrocinio di:

ASSOCIAZIONE RIVE GAUCHE CONCERTI

# 36ª Stagione annuale
## Musiche del Novecento e Contemporanee
### Aprile-Giugno 2022

Cuneo
Acqui Terme
Rivoli
Riva presso Chieri
Torino

# ALTA PRESSIONE

MUSICHE IN MOSTRA AL PRESENTE

## 1 *Performance ecologica con (ri)percussioni*

CUNEO 23 APRILE 2022 ORE 10,30

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo, Festival Europeo EASTN-DC

## 2 *Ecologiconcerto*

CUNEO 23 APRILE 2022 ORE 17

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo, Festival Europeo EASTN-DC

Programma del 23 aprile
nella Sala Mosca del Conservatorio
Ore 10,30 laboratorio
Ore 17 concerto
con **il Duo Alterno, I Giovani del Ghedini** e
**METS Scuola di Musica Elettronica**

• Vito Palumbo (1972)
Les Animaux (2019)
Five sketches on five lines by Laurence Sterne
(Uncle Toby and the fly) Dedicato al Duo Alterno

• Riccardo Piacentini (1958)
Jazz motetus X (Como un caballito de mar) (2020)
per voce apparente, pianoforte e foto-suoni
su un verso di Federico Garcia Lorca

• Roberta Vacca (1967)
Versi di gatti (2003, vers. 2018)
su testi liberamente tratti dalla "Gatomaquia" di Lope de Vega
Versione dedicata al Duo Alterno

• Cathy Berberian (1925-1923)
Morsicathy (1969)
Stripsody (1966)

• John Cage (1912-1992)
A flower (1950)
The wonderful widow of eighteen springs (1942)
su testi di James Joyce

## 3 *Novedades y recuerdos*

ACQUI TERME 21 MAGGIO 2022 ORE 17

in collaborazione con Associazione Antithesis, Acadèmia Internacional de Música de Barcelona (Spagna)

## 4 *En plein air 1 | A Paolo Uccello*

RIVOLI 28 MAGGIO 2022 ORE 10,30

in collaborazione con Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Conservatorio Verdi di Milano

## 5 *En plein air 2 | Soundwatching con campane*

RIVA PRESSO CHIERI 28 MAGGIO 2022 ORE 15,30

in collaborazione con Associazione La Froja e Museo del Paesaggio Sonoro, Cooperativa Piergiorgio Frassati e Centro Territoriale Giorgio Bisacco, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Comune di Riva presso Chieri

## 6 *Vanitas, lacrime e risa*

TORINO 18 GIUGNO 2022 ORE 16,30

in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e m2c Istituto per la Musica Contemporanea

# ALTA PRESSIONE

MUSICHE IN MOSTRA AL PRESENTE

1 *Performance ecologica con (ri)percussioni*

Cuneo 23 aprile 2022 ore 10,30

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

2 *Ecologiconcerto*

Cuneo 23 aprile 2022 ore 17

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di MilanoDC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

3 *Novedades y recuerdos*

Acqui Terme 21 maggio 2022 ore 17

in collaborazione con Associazione Antithesis, Acadèmia Internacional de Música de Barcelona (Spagna)

Programma del 21 maggio
nella Sala Santa Maria dell'Abbazia

Musiche accoglienti
in prima assoluta di:
**Umberto Bombardelli (1954)**
Espace éternel (2022)

Concerto a seguire con:
**Natalia Borysiuk** violino
**Melani Mestre** pianoforte

- Enrique Granados (1867-1916)
Sonata per violino e pianoforte (1910)
- Joan Gibert i Camins (1890-1966)
Albeniziana (1926)
- Irena Zlateva (1984)
Dreaming Peace (2022)
Prima esecuzione assoluta
- Jordi Cervelló (1935)
Fid'l (1973)
- Alfred Schnittke (1934-1998)
Suite in Old Style (1972)
- Astor Piazzolla (1921-1992)
Le Grand Tango (1982)

4 *En plein air 1 | A Paolo Uccello*

Rivoli 28 maggio 2022 ore 10,30

in collaborazione con Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Conservatorio Verdi di Milano

5 *En plein air 2 | Soundwatching con campane*

Riva presso Chieri 28 maggio 2022 ore 15,30

in collaborazione con Associazione La Froja e Museo del Paesaggio Sonoro, Cooperativa Piergiorgio Frassati e Centro Territoriale Giorgio Bisacco, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Comune di Riva presso Chieri

6 *Vanitas, lacrime e risa*

Torino 18 giugno 2022 ore 16,30

in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e m2c Istituto per la Musica Contemporanea

# ALTA PRESSIONE

MUSICHE IN MOSTRA AL PRESENTE

## 1 *Performance ecologica con (ri)percussioni*

Cuneo 23 aprile 2022 ore 10,30

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

## 2 *Ecologiconcerto*

Cuneo 23 aprile 2022 ore 17

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di MilanoDC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

## 3 *Novedades y recuerdos*

Acqui Terme 21 maggio 2022 ore 17

in collaborazione con Associazione Antithesis, Acadèmia Internacional de Música de Barcelona (Spagna)

## 4 *En plein air 1 | A Paolo Uccello*

Rivoli 28 maggio 2022 ore 10,30

in collaborazione con Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Conservatorio Verdi di Milano

Programma del 28 maggio mattina

Ore 10,30 • Passeggiata soundwatching
intorno al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Ritrovo all'ingresso principale del Castello

Ore 11,15 • Performance interattiva
sotto l'opera dedicata a Paolo Uccello
sospesa nel cortile di accesso al Castello

**Alessandro Cardinale** regia del suono

Musiche acusmatiche in prima esecuzione assoluta di:
**Roberto Albertini** (1968) Working shadows
**Matteo Bergamin** (1994) Zapping rurale
**Paolo Calandrino** (1986) Trómos
**Clari22a** (1999) Ventre
**Gianca Liano** (1992) Trasparente
**Giacomo Minazzi** (2001) Lacrime di Kodama
**Vittorio Piredda Virgilio** (1993) Random female things
**Andrea Piucci** (2005) Mnemocromìa
**Francesco Seganfreddo** (2001) Lati
**Francesco Sgarbi** (1987) Gole
**Fabrizio Zirilli** (1994) Sonority II
**Irena Zlateva** (1984) Fly Zone

## 5 *En plein air 2 | Soundwatching con campane*

Riva presso Chieri 28 maggio 2022 ore 15,30

in collaborazione con Associazione La Froja e Museo del Paesaggio Sonoro, Cooperativa Piergiorgio Frassati e Centro Territoriale Giorgio Bisacco, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Comune di Riva presso Chieri

## 6 *Vanitas, lacrime e risa*

Torino 18 giugno 2022 ore 16,30

in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e m2c Istituto per la Musica Contemporanea

# ALTA PRESSIONE

MUSICHE IN MOSTRA AL PRESENTE

## 1 *Performance ecologica con (ri)percussioni*

Cuneo 23 aprile 2022 ore 10,30

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

## 2 *Ecologiconcerto*

Cuneo 23 aprile 2022 ore 17

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di MilanoDC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

## 3 *Novedades y recuerdos*

Acqui Terme 21 maggio 2022 ore 17

in collaborazione con Associazione Antithesis, Acadèmia Internacional de Música de Barcelona (Spagna)

## 4 *En plein air 1 | A Paolo Uccello*

Rivoli 28 maggio 2022 ore 10,30

in collaborazione con Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Conservatorio Verdi di Milano

## 5 *En plein air 2 | Soundwatching con campane*

Riva presso Chieri 28 maggio 2022 ore 15,30

in collaborazione con Associazione La Froja e Museo del Paesaggio Sonoro, Cooperativa Piergiorgio Frassati e Centro Territoriale Giorgio Bisacco, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Comune di Riva presso Chieri

Musiche in prima esecuzione assoluta per sei campane di:
**Matteo Bergamin** (1994) **A Luciana (in memoria)**
**Gianca Liano** (1992) **Te escucho lejos**
**Riccardo Piacentini** (1958) **Ciòche 'd pas**
**Vittorio Piredda Virgilio** (1993) **Sos toccos de allegria**
**Francesco Sgarbi** (1987) **Pipistrello**

Programma del 28 maggio pomeriggio

Ore 15,30 • Passeggiata soundwatching
con mandala elettrificato a Palazzo Grosso,
sede del Museo del Paesaggio Sonoro.
Ritrovo nell'atrio principale di accesso al Palazzo

**Alessandro Cardinale** regia del suono

Musiche acusmatiche in prima esecuzione assoluta di:
**Roberto Albertini** (1968) **Working shadows**
**Matteo Bergamin** (1994) **Zapping rurale**
**Paolo Calandrino** (1986) **Trómos**
**Clari22a** (1999) **Ventre**
**Gianca Liano** (1992) **Trasparente**
**Giacomo Minazzi** (2001) **Lacrime di Kodama**
**Vittorio Piredda Virgilio** (1993) **Random female things**
**Andrea Piucci** (2005) **Mnemocromìa**
**Francesco Seganfreddo** (2001) **Lati**
**Francesco Sgarbi** (1987) **Gole**
**Fabrizio Zirilli** (1994) **Sonority II**
**Irena Zlateva** (1984) **Fly Zone**

Ore 16,45 • Concerto di campane

**I Musicanti di Riva presso Chieri** 6 campanari
diretti da **Domenico Torta**

## 6 *Vanitas, lacrime e risa*

Torino 18 giugno 2022 ore 16,30

in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e m2c Istituto per la Musica Contemporanea

# ALTA PRESSIONE

MUSICHE IN MOSTRA AL PRESENTE

1 *Performance ecologica con (ri)percussioni*

CUNEO 23 APRILE 2022 ORE 10,30

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

2 *Ecologiconcerto*

CUNEO 23 APRILE 2022 ORE 17

in collaborazione con Conservatorio Giorgio Federico Ghedini, METS - Scuola di Musica Elettronica, Festival Europeo EASTN-DC, Conservatorio Giuseppe Verdi di MilanoDC, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

3 *Novedades y recuerdos*

ACQUI TERME 21 MAGGIO 2022 ORE 17

in collaborazione con Associazione Antithesis, Acadèmia Internacional de Música de Barcelona (Spagna)

4 *En plein air 1 | A Paolo Uccello*

RIVOLI 28 MAGGIO 2022 ORE 10,30

in collaborazione con Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Conservatorio Verdi di Milano

5 *En plein air 2 | Soundwatching con campane*

RIVA PRESSO CHIERI 28 MAGGIO 2022 ORE 15,30

in collaborazione con Associazione La Froja e Museo del Paesaggio Sonoro, Cooperativa Piergiorgio Frassati e Centro Territoriale Giorgio Bisacco, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Comune di Riva presso Chieri

Programma del 18 giugno
nel Salone d'Onore
del Circolo dei Lettori di Torino

Concerto con:

**I Giovani del Conservatorio Verdi di Milano**
**Roberta Fanari** voce
**Alice Sironi** e **Alessandro Sannazzaro** violoncello
**Liliana Parisi** e **Valentina Rando** pianoforte

**il Duo Alterno**
**Tiziana Scandaletti** soprano
**Riccardo Piacentini** pianoforte

• Salvatore Sciarrino (1947)
Vanitas. Natura morta in un atto (1981)
Testi di Martin Opitz, Christian Günter, Christoffel von Grimmelshausen
Estratto dall'opera in forma di performance-laboratorio

• Luigi Esposito (1962)
Sei metri quadrati (2014)
Testo di Guido Barbieri
Dedicato al Duo Alterno

6 *Vanitas, lacrime e risa*

TORINO 18 GIUGNO 2022 ORE 16,30

in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
e m2c Istituto per la Musica Contemporanea